**Tanzfestival Bielefeld 2024**

**07. Juli bis 20. Juli**

**Tanzend vereint**

**Wer sich zu einem der Workshops beim Tanzfestival Bielefeld anmeldet, der taucht ein in eine eigene Welt, die Welt des Tanzes. „Dort kann man sich einfach fallen lassen und die Alltagssorgen von der Seele tanzen“, beschreibt die Künstlerische Leiterin Ulla Agbetou das Grundgefühl der Teilnehmenden. Möglich wird dies in den Sommerferien beim alljährlichen Tanzfestival, das wieder abwechslungsreiche Workshops und Performances bietet. Das Festival schafft Räume, um zusammenzukommen, sich zu verbinden und sich auszudrücken. Dabei kommen alle Altersgruppen auf ihre Kosten, Laien wie Fortgeschrittene erweitern unter professioneller Anleitung ihre Kenntnisse.**

Das Tanzfestival Bielefeld findet in diesem Jahr vom 07. bis zum 20. Juli statt. Die historischen Räume der Rudolf-Oetker-Halle werden dafür umfunktioniert und laden zu den Tanzkursen ein. Auch die DansArt Tanznetworks Bielefeld stellen erneut ihre Räumlichkeiten zur Verfügung. In den ersten beiden Wochen der Sommerferien bekommen erfahrene Tänzer\*innen sowie alle an Tanz Interessierten die Gelegenheit, in die technische und kulturelle Vielfalt des Tanzes einzutauchen. Die renommierten und international bekannten Dozent\*innen leiten an und unterrichten in entspannter Atmosphäre, denn sie wollen ihre Leidenschaft an die Teilnehmenden weitergeben, Freude vermitteln und dazu anregen, sich tänzerisch und in Gemeinschaft auszudrücken. Für alle, die ein Teil dieser Gemeinschaft sein möchten, aber nicht an den Workshops teilnehmen, bietet sich die Chance, bei der kostenlosen Open-Air-Performance am 13. Juli dabei zu sein. Beim großen Finale in der Rudolf-Oetker-Halle am 20. Juli sind alle dazu eingeladen, die Darbietungen der Workshop-Teilnehmenden zu bestaunen. Ausgezeichnete Tanzensembles aus der ganzen Welt gestalten mit faszinierenden wie emotionalen Stücken die Abende des Tanzfestivals.

**Vielfältiges Workshop-Programm vom klassischen Ballett bis zum Afrikanischen Tanz**

Mit dem Workshop-Programm wird wieder eine Vielfalt geboten, die keine Wünsche offenlässt. Von Ballett über Modern Dance bis hin zu Jazz Dance reicht das abwechslungsreiche Angebot. Dazu gehören selbstverständlich auch internationale Tanzstile, die in die afrikanische, spanische oder südamerikanische Tanzkultur einladen. Nicht nur Flamenco oder Samba Brasil werden angeboten, auch afrikanisches und brasilianisches Trommeln stehen im Workshop-Programm. Die Urban-Dance-Szene wartet mit einem neuen Stil auf: Waacking wird neben Dancehall, Hip Hop und House Dance angeboten und gewährt allen Neugierigen einen Einblick in einen Tanzstil, der seinen Ursprung im Los Angeles der 70er Jahre hat. Entspannend, aber nicht minder abwechslungsreich sind die beliebten Body-Work-Kurse wie Pilates, Yoga oder Tai-Chi Dao-Yin. Die Dozentinnen und Dozenten öffnen die Türen ihrer Tanzkurse sowohl für interessierte Tanzneulinge als auch für fortgeschrittene Tänzerinnen und Tänzer, die ihre Fähigkeiten und Kompetenzen vertiefen und erweitern möchten. Es gibt für jede Niveaustufe und Altersklasse verschiedene Tanzangebote und auch der inklusive Workshop für Menschen mit und ohne körperliche und geistige Einschränkungen steht erneut im Programm.

**Open-Air-Performance mit Party auf dem Rathausplatz und großes Finale in der Rudolf-Oetker-Halle**

Nach den vielen Stunden des Lernens wird es aufregend für die Workshop-Teilnehmenden. Sie dürfen ihre neu erlernten oder vertieften Kenntnisse dem Publikum vorstellen. Zum Abschluss der ersten Workshop-Woche bekommen die Zuschauer\*innen bei der kostenlosen Open-Air-Performance einen Eindruck davon, wie die Teilnehmenden eine neue Körpersprache und tänzerischen Ausdruck entwickelt haben. Der Bielefelder Rathausplatz stellt am 13. Juli dafür die Bühne und lädt im Anschluss an die Aufführungen alle zum gemeinsamen Feiern ein. Das Highlight des Tanzfestival Bielefeld ist das große Finale in der Rudolf-Oetker-Halle am 20. Juli. In einer mitreißenden Abschlusspräsentation werden die Ergebnisse der zweiten Workshop-Woche präsentiert.

**Das Performance-Programm des Tanzfestival Bielefeld**

”I find romance when I start to dance” sangen einst Earth, Wind and Fire. Wonach suchen wir, wenn wir tanzen, vor allem: was wollen wir dabei finden? Aktuelle Krisen stellen eine Herausforderung für die Gesellschaft und das Individuum dar, und die Frage nach einem passenden Umgang mit den Krisen ist unvermeidlich. Diese stellen sich auch die internationalen Tanzensembles mit ihren Performances. Ihre Stücke sind berauschend und emotional, tiefgründig und magisch und in aufwühlenden Zeiten ein Ort der Zuflucht. Die Joy Womack Company aus den USA gibt mit ihrem Stück “Gala – Celebrating the Joy of Dance” einen Einblick in die Welt einer dynamischen Ballettkünstlerin und ihrer namhaften Solisten. Mit der La Venidera Company entwickeln die herausragenden Tänzer\*innen Irene Tena und Albert Hernández den spanischen Tanz neu und stehen für kulturellen Austausch, der den Zusammenhalt fördern soll. Die imPerfect Dancers Company aus Italien widmet sich in ihrem Stück “Hamlet“ dem unvollkommenen Perfekten und Unzulänglichkeiten, die jeden Menschen ausmachen. Emotionale Widersprüche sind auch das Thema des Stücks „L’altro io della mia mente“ der ebenfalls italienischen NED Company, in der junge Menschen unter der Leitung des renommierten Choreograph Nico Benedetti zusammengekommen sind.

**Wer, wo, was und wann? Das Festival-Büro informiert**

Weitere Infos zu den Workshops und Performances, Biografien der Dozentinnen und Dozenten und das Anmelde-System finden sich auf der Internetseite www.tanzfestival-bielefeld.de und im Workshop- und Performanceheft, das an vielen öffentlichen Stellen der Stadt ausliegt und auf Nachfrage auch nach Hause geschickt werden kann. Für Fragen stehen die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Festivalbüros und die künstlerischen Leiter\*innen Ulla und Tchekpo Dan Agbetou immer gern zur Verfügung.

Telefonische Anmeldungen nehmen Frau Steckel und Frau Engler im Kulturamt entgegen (Tel.: 0521 / 51-3962 oder -8589). „Es lohnt sich, früh zu buchen“, betont Festivalleiter Ulrich Laustroer, „der Frühbucherrabatt gilt noch bis zum 17. März“.

**Das Performance-Programm im Überblick:**

Tanzfestival Bielefeld 2024

Die Performances im Überblick:

Sonntag 07.07. 20.30 Uhr

**JOY WOMACK COMPANY (USA/F)**

“Gala – Celebrating the Joy of Dance” (60 Min.)

TOR 6 Theaterhaus

Dienstag 09.07. 20.30 Uhr

**URBAN STYLEZ EVENT I**

Showcases mit “Les Gamal” (F) und anderen

DansArt Theater

Donnerstag 11.07. 20.30 Uhr

**LA VENIDERA COMPANY (ESP)**

“Paseantes“ (50 Min.)

TOR 6 Theaterhaus

Samstag 13.07. 20.30 Uhr

**Tanzfestival-Party Open-Air**

Rathausplatz

Dienstag 16.07. 20.30 Uhr

**IMPERFECT DANCERS COMPANY (I)**

“Hamlet” (70 Min.)

TOR 6 Theaterhaus

Mittwoch 17.07. 20.30 Uhr

**URBAN STYLEZ EVENT II**

Battles + Jam

DansArt Theater

Donnerstag 18.07. 20.30 Uhr

**NED COMPANY (I)**

“L’altro io della mia mente” (60 Min.)

TOR 6 Theaterhaus

Samstag 20.07. 20:30 h

**Finale des Tanzfestivals Bielefeld 2024**

Abschlusspräsentation der Teilnehmenden und Lehrenden

Rudolf-Oetker-Halle

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ulrich Laustroer Tel.: 0521 / 51-3194

Kavalleriestr. 17 E-Mail: [ulrich.laustroer@bielefeld.de](mailto:ulrich.laustroer@bielefeld.de)

33602 Bielefeld [www.tanzfestival-bielefeld.de](http://www.tanzfestival-bielefeld.de)